

za rok 2019

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	STOWARZYSZENIA ARTYSTYCZNE INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo ZACHODNIOPOMORSKIE	Powiat M. SZCZECIN
Gmina M. SZCZECIN	Ulica MALCZEWSKIEGO "DOM MARYNARZA"	Nr domu 10	Nr lokalu 12
Miejscowość SZCZECIN	Kod pocztowy 71-616	Poczta SZCZECIN	Nr telefonu 510144121
Nr faksu	E-mail saie.szczecin@gmail.com	Strona www http://saie.of.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2002-01-19		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2006-06-09		
5. Numer REGON	81253689300000	6. Numer KRS	0000131609
7. Skład organu zarządzającego organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Wanda Żychniewicz	prezes	TAK
	Roma Kotkowska	sekretarz	TAK
	Beata Król	od spraw marketingu	TAK
	Halina Rzeszowska	Obsługa urzędów, kronika SAIE	TAK
	Ewa Rutkowska	Skarbnik	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Wiesława Burnat	przewodnicząca	TAK
	Janina Brzezińska	V - ce przewodnicząca	TAK
	Elżbieta Korniak	sekretarz	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Plenery i warsztaty artystyczne. Plener w Wiselce, Międzynarodowe Warsztaty Artystyczne Morzyczyn, koncert muzyczny i wystawa malarstwa członków SAIE w Morzyczynie, plener w Dziwnowie. Wystawy malarstwa indywidualne (29) i zbiorowe członków SAIE (4) oraz koncerty (8) muzyków SAIE. Wystawy zbiorowe członków SAIE w Szwed i w Luckow w Niemczech. Udział członków SAIE w Artfestival Stargard, Pod Platanami w Szczecinie, IV Szczecińska Wiosna Poezji.

Działania w roku 2019 :

Rada Artystyczna :

1. Opiniowanie artystów chcących wstąpić do stowarzyszenia
2. Przeglądanie i kwalifikowanie prace na wystawy zbiorowe.

Wystawy i Akcje Plastyczne w 2019 roku : / selekcja prac na wystawę/

1/Wystawa zbiorowa SAIE w ZCO / Zachodniopomorskie Centrum Onkologiczne /" Na Skrzydłach"/-

2/Wystawa wakacyjna , zbiorowa SAIE pt: "Letnie Inspiracje " - dobór prac ze zbiorów SAIE, montaż

3/ Wystawa zbiorowa SAIE pt: "Dolce Vita" / od 26.07.- 15.09./w Luckow / Niemcy /

4 / Wystawa zbiorowa SAIE pt: „ Improwizacje”w Galerii „Am Kkietz” w Szwedt / Niemcy / - 09 – 10 /

5 /. Prezentacja SAIE w akcji "Pod Platanami - dobór prac, przewożenie , montaż.

6 / Wystawa w Ogrodzie Różanym w Szczecińskiej Wiosnie Poezji ZLP

7 /. Prezentacja obrazów i muzyki / koncerty /na wystawach poplenerowych w Wiselce , Morzyczynie oraz w Dziwnowie.

III .Kontakty SAIE / indywidualne, towarzyskie i artystyczne /utrzymywane w roku 2019 z galeriami, urzędami, domami kultury.

1 - z Galerią „ Kietz” w Szwedt / Niemcy/ - wystawa zbiorowa

2 - Z Galerią w kościele w Luckow – wystawa zbiorowa

3 - Z Galerią Biblioteki Głównej ZUT w Szczecinie: wystawy indywidualne

4 - z Domem Kultury w Wolinie - wystawy indywidualne a także udział i prowadzenie warsztatów polsko - niemieckich przez niektórych artystów SAIE

5 - z Galerią Centrum Współpracy Międzynarodowej przy Muzeum Regionalnym w Wolinie wystawy zbiorowe i indywidualne

6- z Galerią Literacką Biblioteki w Policach - wystawy indywidualne

7 .z Galerią OBOK - wystawy indywidualne

8 - z Galerią NaKoe w Berlinie - wystawy indywidualne

9- z Zachodniopomorskim Centrum Onkologii w Szczecinie GALERIA DUŻA CENTRUM - wystawa zbiorowa oraz z Galerią ZCO Małą wystawy indywidualne

10- z Książnicą Pomorską w Szczecinie , wystawy indywidualne

11- z Wiejskim Domem Kultury w Wiselce – plener w maju i wystawa poplenerowa

12- z Dyrekcją Klubu 12 DZ w Szczecinie – prowadzenie Galerii SAIE – wystawy:, prowadzenie pracowni plastycznej.

13- z galerią SCK Sala 108 Stargard – wystawy indywidualne, koncerty

14- z ZLP Związkiem Literatów Polskich , oddział w Szczecinie

15- z CKiR Kobylanka - wystawy indywidualne ,pomoc przy koncertach oraz oraz pomoc organizacyjna Międzynarodowych Warsztatów Artystycznych 2019.

Koncerty: / 8 /

Friday Blues Band - 4

Muzyków SAIE w Morzyczynie – 1Galeria SAIE :wystawy indywidualne i zbiorowe

I Wystawy zbiorowe:

1. Wystawa członków SAIE „Na skrzydłach”- malarstwo-grafika-fotografia Zachodniopomorskie Centrum Onkologii wolontariat w ramach stałej współpracy na rzecz szpitala i pacjentów /06 – 08 /.

2. Galeria SAIE „Letnie impresje” malarstwo członków SAIE od 27.06. - 08.2019

3. Galeria Luckow Niemcy „Dolce Vita”od 26.07.2019 do października

4. Galeria Am Kietz w Szwedt pt: „Inspiracje” od 21.09.2019 do października

II Akcje i wydarzenia /3 /:

Udział członków SAIE

1. ART Festiwal Stargard, maj

2. Pod Platanami” - Piknik Pasji święto NGO maj.

3. IV Szczecińska Wiosna Poezji - Związek Literatów Polskich poezja, muzyka i przegląd twórczości malarskiej SAIE Ogród Różany, Szczecin czerwiec.

III Działania nadprogramowe:

Poezja i malarstwo muzycznie ze ZLP Szczecin

IV Plenery i warsztaty artystyczne /3 /:

1. Wiselka 31.05.-09.06.2019

2. Morzyczyn 01.08.-11.08.2019
3. Dziwnów 30.08.-08.09.2019

V Wystawy indywidualne / 29 /:

Majorek Krzysztof - 2
Rutkowska Ewa – 2
Dorota Karandyszowska- 2
Jarosław Mielcarek - 3
Beata Król Girelli - 2
Daniel Strzelczyk, Tomasz Wołoszyn - 1
Małgorzata Palczewska- 4
Małgorzata Chmielowska - 1
Tomasz Rzeszutek - 1
Dorota Wysocka Rzeszutek - 1
Elżbieta Samselska -1
Helena Grablis-Kwas -1
Halina Rzeszowska - 4
Łempicka Renata - 1

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	☒ województwo
	☒ gmina	☐ kilka województw
	☐ kilka gmin	☐ cały kraj
	☐ powiat	☒ poza granicami kraju
	☒ kilka powiatów	

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	10000	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja
(Np. zwierzęta, zabytki)

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	☒ Tak ☐ Nie
---	---

3.2. Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Warsztaty i plenery malarskie oraz prezentacja wykonanych przez członków dzieł sztuki. Wystawy malarstwa, rzeźby i rysunku, koncerty (transport prac malarskich, rzeźb, sprzętu muzycznego, montaż wystaw, projekty plakatów, prace graficzne, opieka nad stroną internetową www. organizacja wernisaży) Plenery i warsztaty artystyczne. Plener w Wiśńce, Międzynarodowe Warsztaty Artystyczne Morzyczyn, koncert muzyczny i wystawa malarstwa członków SAIE w Morzyczynie, plener w Dziwnowie. Wystawy malarstwa indywidualne (29) i zbiorowe członków SAIE (4) oraz koncerty (8) muzyków SAIE. Wystawy zbiorowe członków SAIE w Shwedt i w Luckow w Niemczech. Udział członków SAIE w Artfestival Stargard, Pod Platanami w Szczecinie, IV Szczecińska Wiosna Poezji.	458,70 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	☐ Tak ☒ Nie
--	---

4.2. Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
-----	--	------------------------	---

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	☐ Tak ☒ Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	7 556,70 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	7 556,70 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	0,00 zł

1.2. Łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	0,00 zł
1.3. Łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	0,00 zł
2. Informacja o kosztach organizacji	
2.1. Łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	6 435,64 zł
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:	
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	3 841,09 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł
d) koszty administracyjne	2 594,55 zł
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	0,00 zł
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	1 121,06 zł
4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków	
4.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	458,70 zł
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	458,70 zł
4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania	
1 Organizacja wystawy prac członków stowarzyszenia.	458,70 zł
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym	
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)</i>	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☐ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☒ nie korzystała
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	☐ Tak ☒ Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)		☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☒ nie korzystała
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy (Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)		0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty (Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsc po przecinku)		0,00 etatów
1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej (Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)		0 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		☒ Tak ☐ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		73 osób fizycznych 0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy (Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)		☒ Tak ☐ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)		3 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		0,00 zł
a) z tytułu umów o pracę		0,00 zł

b) z tytułu umów cywilnoprawnych	0,00 zł	
2. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę pracowników)</i>	0,00 zł	
3. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0,00 zł	
VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	☐ Tak ☒ Nie	
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	☐ Tak ☒ Nie	
VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
IX. Dodatkowe informacje <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>		
Stowarzyszenie jest organizacją społeczną twórców, którzy w swej działalności artystycznej, nawiązują do tradycji kultury polskiej, europejskiej i światowej. Stowarzyszenie odwołuje się do najlepszych tradycji środowiska artystów, do bogatego dorobku sztuki, oraz doświadczeń w obszarze ich upowszechniania. Stowarzyszenie nosi nazwę "Stowarzyszenie Artystyczne Integracji Europejskiej", zwane dalej w skrócie "SAIE", i posiada osobowość prawną. Siedzibą stowarzyszenia i jego władz jest miasto Szczecin. Stowarzyszenie działa na podstawie ustawy „Prawo o Stowarzyszeniach” oraz zgodnie z konstytucyjnymi zasadami sprawiedliwości społecznej. "SAIE" jest stowarzyszeniem twórczym. Stowarzyszenie może używać pieczęci i emblematu oraz logo, ma także prawo do wydawania legitymacji członkowskich, oraz zaświadczeń o ukończonych kursach lub seminariach zgodnie z przepisami prawa. Stowarzyszenie może być członkiem krajowych i międzynarodowych organizacji działających w tym samym lub podobnym celu. W ramach własnych struktur, stowarzyszenie może powołać kluby, zespoły, grupy problemowe itp. Charakter, cele i środki działania Stowarzyszenie jest niezależnym i dobrowolnym związkiem artystów, pracujących twórczo w różnych dziedzinach sztuki. Stowarzyszenie jest społeczną reprezentacją swoich członków w kontaktach z władzami lokalnymi i stowarzyszeniami twórczymi działającymi w kraju i za granicą. Stowarzyszenie opiera swoją działalność statutową na pracy społecznej swoich członków oraz osób (podmiotów) wspierających. Stowarzyszenie prowadzi działalność gospodarczą w sferze kultury i sztuki mającą na celu pozyskanie środków dla zrealizowania działalności statutowej, zgodnie z zasadami i warunkami, określonymi odrębnymi przepisami. Stowarzyszenie inicjuje i ułatwia spotkania z ludźmi nauki, kultury i sztuki działającymi w Szczecinie, regionie zachodniopomorskim, w kraju lub za granicą.		

Podstawowym celem stowarzyszenia jest:

Zrzeszanie i integrowanie twórców , celem stworzenia możliwości

jak i warunków uczestnictwa w kształtowaniu i rozwoju

kultury artystycznej miasta i regionu, w kraju i poza jego granicami

Wspieranie merytoryczne członków stowarzyszenia w dążeniu do rozwijania ich warsztatu twórczego .

Reprezentowanie artystów w kraju i za granicą, oraz eksponowanie i rozpowszechnianie ich dzieł .

Umacnianie roli i społecznej pozycji artysty .

Realizowanie celów stowarzyszenia następuje poprzez:

1. Współpracę z terenowymi organami władzy, administracji, instytucjami

i organizacjami społeczno - zawodowymi oraz galeriami w zakresie:

kształtowania opinii, stwarzania warunków określających rolę, rangę i zasady rozwoju oraz upowszechniania sztuki i kultury

działań artystycznych, oświatowych, edukacyjnych, i wychowawczych

c) upowszechniania turystyki, sportu i rekreacji oraz aktywnego wypoczynku połączonego z pracą twórczą

d) rozwoju zainteresowań sztuką i kulturą

e) ochrony środowiska i dziedzictwa kulturowego

2. Podejmowania działań własnych w zakresie:

a) organizowania wystaw dzieł plastycznych w kraju i za granicą

b) prowadzenia galerii, warsztatów artystycznych, pracowni plastycznych, działalności wystawienniczej i ekspozycyjnej

c) inicjowania edycji dzieł plastycznych oraz prowadzenia własnej działalności wydawniczej .

d)współpracy ze środkami masowego przekazu w sprawach obejmujących upowszechnianie działalności artystycznej twórców i innych zagadnień

związanych ze sztuką

e)organizowanie plenerów, akcji plastycznych, spotkań, sympozjów, konferencji poświęconych sprawom sztuki

f) inicjatyw gospodarczych dla pozyskania środków na działalność statutową Stowarzyszenia

g)wspieranie startu artystycznego młodych, zdolnych twórców poprzez przyjęcie ich do Stowarzyszenia i inne działania mające na celu pomoc i promocję artystyczną

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Wanda Żychniewicz - prezes SAIE	Data wypełnienia sprawozdania	
--	------------------------------------	-------------------------------	--